

Методическое пособие «Региональный компонент в экологическом воспитании детей дошкольного возраста»

Введение

С введением в дошкольное образование ФГОС ДО среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие) важное место занимает региональный компонент, поэтому первым шагом в формировании у дошкольников экологических представлений является формирование знаний и любви к природе родного края.

Так как мы живём на Таманском заливе, который находится между двух морей, Азовским и Черным, то не все дети могут ответить на элементарный вопрос «На каком море мы живём?», поэтому **целью** моего пособия является: дать детям знания о происхождении Таманского залива, о его обитателях, вызвать интерес детей к проблеме экологического кризиса на Земле и последствий деятельности человека.

Задачи:

- 1.Познакомить с произведениями художников, композиторов, поэтов о море.
- 2.Воспитывать у детей бережное отношение к природному окружению, любовь к морю и желание сохранить его красоту.
- 3.Формировать желание оказывать посильную помощь взрослым в экологической деятельности.

Для этого была проведена **предварительная работа:**

рассматривание иллюстраций: «Птицы Таманского залива», «Животные Таманского залива», «Рыбы Таманского залива», «Дно Таманского залива»; рассматривание картин Айвазовского; работа с лепбуком «Сохраним планету»; рассматривание альбома «Планета Земля в опасности»; просмотр презентации «Рыбы- подводные обитатели»; чтение рассказа «Нефть в море», «Отчего погибли киты»; разучивание стихов про море; разгадывание загадок, кроссвордов, ребусов.

Данное пособие может быть использовано педагогами в повседневной работе с детьми подготовительной к школе группе, как часть НОД, в рамках реализации парциальной программы, в проведение комплексного занятия «Море бывает в беде».

Прогнозируемый результат:

Формирование активной жизненной позиции дошкольников, культуры бережного отношения к природным ресурсам посёлка.

Теоретическая часть.

Из положения ФГОС ДО (пункт 4,6) ...ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать.

Способность «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Научиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте. Развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре.

Дидактические игры - наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколога – целесообразное поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы.

Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения её целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за её пределами. В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируется умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

При разработке дидактических игр по экологии для детей подготовительной к школе группы я учитывала региональный компонент. Каждая игра имеет цель, задачи и методические рекомендации, может использоваться воспитателем для индивидуальной работы с ребенком для закрепления или получения новых знаний, может использоваться детьми самостоятельно в свободной игровой деятельности.

Дидактические игры экологического содержания разнообразны в зависимости от решаемых при их использовании задач: дидактические игры природного содержания, используемые для формирования у детей экологических знаний, дидактические игры природного содержания, используемые для формирования у детей экологических знаний при решении экологических проблем.

Практическая часть.

Дидактические игры природного содержания, используемые для формирования у детей экологических знаний.

Авторская дидактическая игра «Подводный мир Таманского залива»

Цель: формировать знания об обитателях морского дна.

Задачи: познакомить детей с богатым животным миром Таманского залива, развивать логическое мышление, способствовать развитию ассоциативной памяти, закреплять умение, классифицировать птиц, рыб и морских животных, воспитывать эстетическое отношение к природе.

Методические рекомендации: предложить ребенку рассмотреть картинки, изображающие подводный мир Таманского залива. Задание: если на иллюстрации изображены водоросли, показать картинку, изображающую листик, если на иллюстрации изображены рыбы, показать картинку, изображающую капельку, а если на иллюстрации изображены животные, показать картинку, изображающую тучку.



Авторская дидактическая игра «Птицы нашего края»

Эта игра имеет два варианта.

Цель: формировать способность узнавать птиц, проживающих в родном крае.

Задачи: научить распознавать птиц родного края, развивать логическое мышление, умение группировать предметы по заданному признаку.

Методические рекомендации педагог предлагает детям посмотреть на иллюстрации птиц и определить какие птицы живут в нашем крае.

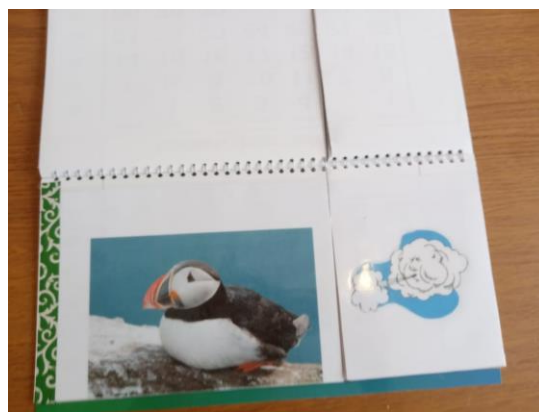
1 вариант игры

Если эта птица проживает в нашем крае, найти карточку оранжевого цвета, если нет, то найти карточку синего цвета.



2 вариант игры

Если эта птица проживает в нашем крае, найти карточку с изображением солнышка, если нет, то найти карточку с изображением ветра.

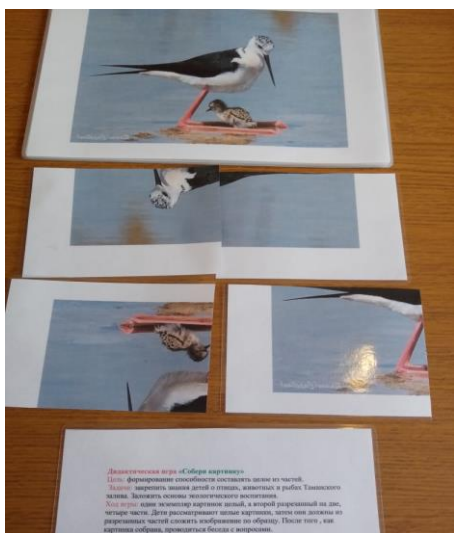


Авторская дидактическая игра «Собери картинку»

Цель: формирование способности составлять целое из частей.

Задачи: закрепить знания детей о птицах, животных и рыбах Таманского залива. Заложить основы экологического воспитания.

Методические рекомендации: один экземпляр картинок целый, а второй разрезанный на две, четыре части. Дети рассматривают целые картинки, затем они должны из разрезанных частей сложить изображение по образцу. После того, как картинка собрана, проводится беседа с вопросами.

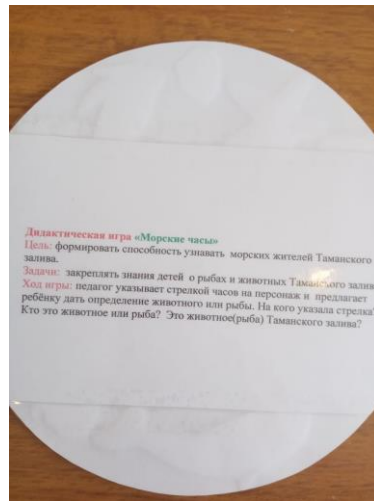


Авторская дидактическая игра «Морские часы»

Цель: формировать способность узнавать морских жителей Таманского залива.

Задачи: закреплять знания детей о рыбах и животных Таманского залива.

Методические рекомендации: педагог указывает стрелкой часов на изображение и предлагает ребёнку дать определение животного или рыбы. На кого указала стрелка? Кто это животное или рыба? Это животное(рыба) Таманского залива?



Дидактические игры природного содержания, используемые для формирования у детей экологических знаний при решении экологических проблем.

Авторская дидактическая игра «Море в опасности!»

Цель: воспитывать активную жизненную позицию- заботиться о сохранении и поддержании чистоты природы родного края.

Задачи: развивать гуманное отношение, мотивацию интереса к охране природы; развивать способность детей классифицировать предметы по их признакам и особенностям.

Методические рекомендации: показать детям картинку, изображающую грязное море. Задать вопросы: Что вы видите на картинке? Что случилось с морем? Чем мы можем помочь? Предложить детям разложить мусор в соответствующие контейнеры. Показать картинку с чистым морем, обратить внимание на красоту моря.





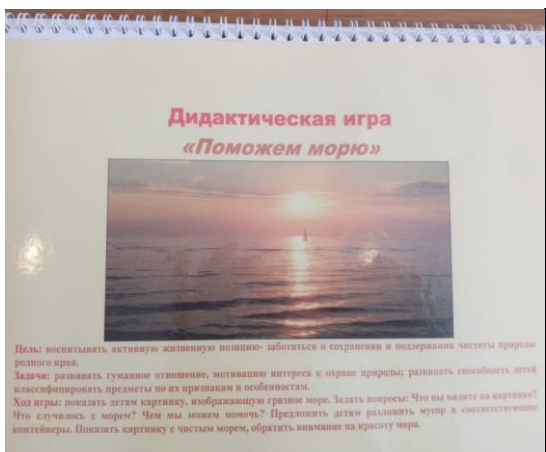
Авторская дидактическая игра «Поможем морю»

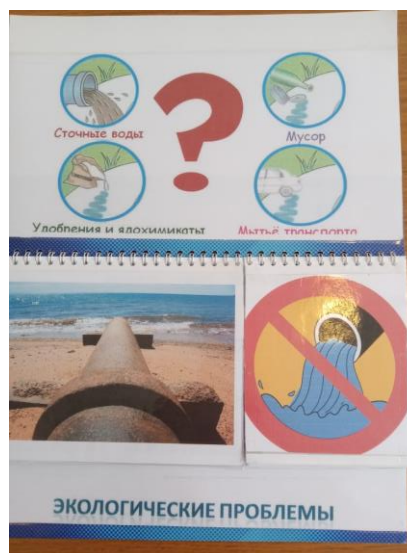
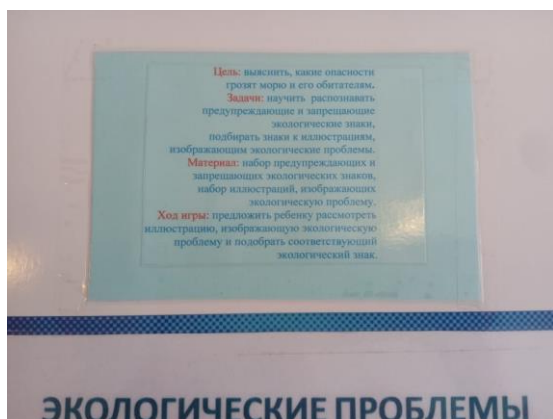
Цель: выяснить, какие опасности грозят морю и его обитателям.

Задачи: научить распознавать предупреждающие и запрещающие экологические знаки, подбирать знаки к иллюстрациям, изображающим экологические проблемы.

Материал: набор предупреждающих и запрещающих экологических знаков, набор иллюстраций, изображающих экологическую проблему.

Методические рекомендации: предложить ребенку рассмотреть иллюстрацию, изображающую экологическую проблему и подобрать соответствующий экологический знак.





Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Знания о природе, полученные детьми при помощи дидактической игры, влияют на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам природы.

Игра доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию.

В рамках реализации парциальной программы С.Н.Николаевой «Юный эколог» был разработан конспект НОД в подготовительной группе детского сада с использованием компьютерных технологий. При разработки конспекта учитывался региональный компонент.

Конспект НОД в подготовительной группе детского сада с использованием компьютерных технологий

Тема: «Море бывает в беде»

Цель:

Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях, вызвать интерес детей к проблеме экологического кризиса на Земле и последствий деятельности человека.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать детям знания о происхождении Таманского залива, о его обитателях.
2. Познакомить с произведениями художников, композиторов, поэтов о море.
3. Упражнять детей в счете, сравнении совокупностей и установлении равенства.
4. Продолжать учить детей отгадывать загадки.
5. Побуждать детей искать способы решения проблемных ситуаций.

Развивающие:

1. Развивать умение детей подбирать слова, обозначающие предмет, его признаки, действия; четко выражать свои мысли, используя распространенные предложения.

2. Развивать мыслительные операции (обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать).

3. Развивать умение ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях, определять словом положение того или иного предмета.

4. Развивать коммуникативные навыки: вступать в диалог, говорить по очереди, выслушивать мнение другого, не перебивать собеседника.

5. Поощрять высказывание нетрадиционных суждений, предположений.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей бережное отношение к природному окружению, любовь к морю и желание сохранить его красоту.

2. Формировать желание оказывать посильную помощь взрослым в экологической деятельности.

Материалы и оборудование: ноутбук, видеопроектор, экран, презентация «Слияние двух морей», созданная с помощью программы «Microsoft PowerPoint», аудиозапись шума моря, аудиозапись Антонио Вивальди «Бурное море», Клод Дебюсси «Разговор ветра с морем», Николай Римский-Корсаков «Океан — море синее», аудиозапись звучание ручейка.

Предварительная работа:

Чтение рассказа «Нефть в море», «Отчего погибли киты».

Разучивание стихов про море.

Разгадывание загадок, кроссвордов, ребусов.

Рассматривание иллюстраций: «Птицы Таманского залива», «Животные Таманского залива», «Рыбы Таманского залива», «Дно Таманского залива».

Рассматривание картин Айвазовского.

Работа с лепбуком «Сохраним планету»

Рассматривание альбома «Планета Земля в опасности».

Просмотр презентации «Рыбы- подводные обитатели»

Д/и: «Подводный мир Таманского залива» «Морские часы» «Собери картинку» «Птицы нашего края» «Поможем морю» «Море в опасности!»

Ход:

(Звучит аудиозапись шума моря).

Сегодня нас ждет увлекательное путешествие. Закройте глаза, прислушайтесь и узнаете, куда мы отправимся.

Мы отправимся в путешествие по морю. Для этого путешествия нам не нужен корабль, нам даже не нужно выходить из комнаты. Мы совершим это путешествие в своем воображении, ведь мы с вами живём на море и нам совсем не трудно будет вспомнить все, что нам уже известно о море — это красота, здоровье, дом для морских обитателей, дорога для морского

транспорта и многое другое.

Скажите, пожалуйста на каком море мы живём?

Слайд №4-5

На самом деле, мы живём с Вами, ребята, на Таманском заливе, который находится между двух морей, где чудесным образом соединились два моря воедино: Азовское и Черное.(карта)

Слайд №6-7

Дидактическая игра «Найди Таманский залив»

Взгляните на эти фотографии. На них вы можете увидеть разные моря. Вам нужно найти картинку, на которой изображено именно наше море. Почему вы остановили свой выбор именно на этой картинке?

Слайд №8

Дидактическая игра «Найди слова в море»

Скажите, какое бывает море? Ласковое, бурное, теплое, ...

Какие слова-действия можно подобрать к морю? Плыть, купаться, нырять, ...

Какие слова — живые и неживые - живут в море и рядом с ним? Дельфин, волна, корабль, ...

А кто знает стихотворение про море?

Море бывает разным,

Черным бывает и красным.

Бывает море веселым,

Чаще бывает соленым.

А я люблю синее море

С ласковой, нежной волною.

Люблю, как рыба, плескаться,

Плавать, нырять, кувыряться.

Слайд №9-10

Ребята, посмотрите, пожалуйста на картинки и скажите кто живёт у нас , в Таманском заливе?

Дидактическая игра «Кто в Таманском заливе живет?»

Слайд №11-12

МОРЕ — ДОМ.

Ребята, а как вы считаете, почему говорят «Море-дом», разве можно в море жить?

Море — это дом для водорослей, рыб, моллюсков, млекопитающих.

Дно Таманского залива полностью покрыто травой. Это может показаться удивительным, но она каким-то чудесным образом приспособилась к воде и прекрасно там себя ощущает.

Слайд №13-14

МОРЕ — ПИЩА.

Ребята, а как вы считаете, почему говорят «Море-пища»?

Море дает пищу птицам. Какую пищу дает им море? Рыбу.

Назовите знакомых вам морских птиц, обитающих в наших краях.

Слайд №15

И человека кормит море. Вот салат из морской капусты. Кто из вас ел такой? Он очень полезен, этот салат из морских водорослей. А еще какую пищу берет человек из моря? Рыбу, моллюсков.

Слайд №16

Назовите известную вам рыбу. А какие моллюски моря едят люди? Рапаны, мидии.

Слайд №17 А какая вода в море, можно ли ее пить?

Где можно применять морскую воду?

Морская вода очень полезная, ей можно лечиться.

Да, она содержит много минеральных веществ. Ею можно полоскать горло. С ней принимают лечебные ванны. Из морской воды добывают специальные вещества, из которых делают лекарства, мази.

Слайд №18 Из морской воды делают морскую соль и продают в аптеках.

А еще из водорослей делают удобрение для цветов, йод.

Слайд №19 А это что? (показать мармелад).

В мармелад добавляют вещество агар – агар, которое получают из водорослей. Агар – агар используют для приготовления суфле, мыла, кремов, мороженого, зубной пасты.

Слайд №20

«Отгадай загадку — отыщи отгадку»

Попробуйте отгадать загадки. Только не говорите вслух отгадку. Найдите глазами картинку с отгадкой и расскажите где она расположена (отгадка расположена в верхнем левом углу, это краб) и т.д.

Слайд №21

Купол, как зонтик прозрачный, имеет.

Плыть, если надо, неплохо умеет.

Двигается купол и плыть помогает.

Щупальце, словно крапива, кусает. (Медуза)

Слайд №22

Все под водой хватает клешней.

Ловко мусор собирает, дно морское очищает. (Краб)

Слайд №23

Эта птица любит море, жить привыкла на просторе.

В море синее нырнет — рыбку в клюве принесет. (Чайка)

Слайд №24

Как рыба в оде машет сильным хвостом,

Но кормит детишек своих молоком.

Он с радостью в море корабль встречает.

Людей, не умеющих плавать, спасает! (Дельфин)

Слайд №25

Дидактическая игра «Сосчитай улов»

Сосчитайте улов хамсы в сетях. В какой сети хамсы больше? Как сделать, чтобы в обеих сетях хамсы стало поровну?

Слайд №26

А сейчас я предлагаю Вам решить ребусы.

Физминутка. (Звучит аудиозапись звучание ручейка.)

А сейчас мы с Вами поиграем, вы превращаетесь в капельки.

Полетели Капельки на землю... Попрыгали, поиграли, скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками. (Капельки составляют ручейки, взявшись за руки парами.) Встретились ручейки и стали большой речкой (ручейки соединяются в одну цепочку). Плывут Капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в большое море (дети перестраиваются в хоровод и двигаются по кругу). Вот так и образовалось море.

Слайд №27

МОРЕ — КРАСОТА

Море — это красиво. Любоваться морем можно в любую погоду. Множество художников вдохновлялись морем на написание картин.

Море бывает разное. В безветренный солнечный день оно очень красиво! Сине-зеленого цвета – такая в нем вода! Сверкает, искрится на солнце, плещется маленькими волнами, как будто оно живое. Если небольшой ветер заигрывает с морем, то по нему бегут волны с белыми кудрявыми гребешками. Куда не посмотришь – всюду по сине-зеленому полю бегут белые волны-барашки.

Но море бывает мрачным и даже страшным. В пасмурный день, когда небо заволокло серыми тучами, море тоже становится серым, хмурым. И уж совсем море становится сердитым, когда дует сильный ветер, громадные серо-черные волны с силой поднимают с берега камни и обрушивают их снова на берег. Шум и грохот волн заглушают человеческий голос. Если кто-то, купаясь, не успел выбраться на берег, спасти такого человека очень трудно: его крики о помощи никто не слышит (море все заглушает), а выйти сам на берег он не сможет – волны снова и снова бросают его в море.

И уж совсем опасным и страшным бывает море во время шторма – сильного ветра с дождем. Громадные черные волны высотой с каменный дом со страшной силой обрушиваются на берег и все сметают на своем пути. Машины, торговые палатки, люди – все окажется в его пучине. Даже большие корабли часто тонут во время шторма И звучать море может по-разному: ласково шептать, ворчать, грохотать. Композиторы, послушав голос моря, писали музыку.

Слайд №28

Послушайте отрывки из музыкальных произведений:

Антонио Вивальди «Бурное море»

Клод Дебюсси «Разговор ветра с морем»

Николай Римский-Корсаков «Океан — море синее». (прослушивание отрывков из музыкальных произведений, (по щелчку)).

Слайд №29

Многие моря сейчас находятся в опасности – люди их сильно загрязнили. Заводы и фабрики сбрасывают в море грязные воды, люди бросают мусор: банки, бутылки, пакеты – все, что им не нужно.

Слайд №30

Часто случаются аварии – в море выливается нефть. Обитатели морских глубин плохо себя чувствуют и даже гибнут. Люди много делают для того, чтобы очистить море. Есть корабли – дворники, нефтесборщики.

Посмотрите как засорили наше море, как вы думаете, чем мы можем помочь морю?

Давайте соберём весь мусор и сложим в контейнер.

Слайд №31

Дидактическая игра «Поможем морю»

Слайд №32

Ребята, а напомним мне для чего мы это сделали?

Что мы можем сделать, чтобы сохранить наше море красивым?

Не бросать в него мусор, не ловить крабов и других обитателей, очищающих морскую воду, ведь мы с Вами – часть природы, мы с ней одно целое, она дает нам силы, здоровье, радость и красоту. Чтобы сберечь себя, людям нужно беречь и охранять природу, дружить с ней.

Море — это красота! Красоту нужно беречь!

И просто любить наше море — самое красивое в мире!

Дидактическая часть

Для оформления игр: «Подводный мир Таманского залива», «Птицы нашего края», «Море в опасности!», «Поможем морю», я использовала настенные календари. Игры, сделанные из настенных календарей, удобны в хранении, так же многофункциональны, можно подбирать картинки путём перелистования.

Для изготовления дидактической игры «Поможем морю» необходимо подобрать иллюстрации, изображающие экологические проблемы моря и иллюстрации, изображающие предупреждающие и запрещающие экологические знаки. Иллюстрации распечатать и заламинировать, затем разрезать настенный календарь на 2 части, одну побольше, другую поменьше. Закрепить на большей части иллюстрацию изображающую экологическую проблему моря, а на меньшую часть иллюстрацию, изображающую предупреждающий или запрещающий экологический знак.

Перелистывая можно подобрать к экологической проблеме соответствующий экологический знак.

Для изготовления дидактической игры «Море в опасности!» я использовала только обложку из настенного календаря. Так же были подобраны иллюстрации загрязнённого моря и чистого моря, распечатала и заламинировала. Затем подобрала картинки, изображающие мусорные баки и пищевые отходы, бумагу, стекло, металл и пластик, распечатала и заламинировала. Мусорные баки приклеила на нижнюю часть календаря, а картинки, изображающие мусор, закрепила на верхней части календаря с помощью липучек. Иллюстрации загрязнённого моря и чистого моря так же закрепляются с помощью липучек.

Список литературы

С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.

Интернет-ресурсы.